

EN BREF

VICARIAT DE LA SANTÉ
Journée diocésaine

En préparation à la Journée mondiale des Malades qui, chaque année, a lieu le 11 février, le Vicariat de la Santé invite toutes les personnes engagées dans les différentes pastorales en lien avec la santé (aumôneries, visiteurs de malades, handicapés, etc.) à une après-midi diocésaine. Elle aura lieu le mardi 29 janvier de 13h30 à 17h00 dans les locaux de l'ASBL La Lumière (rue Sainte-Véronique 17 à 4000 Liège). Le thème reprend le message du pape François pour la Journée des Malades: "Vous avez reçu gratuitement, donnez gratuitement" (Mt 10,8).

Inscription préalable jusqu'au vendredi 25 janvier par mail auprès de Isabelle Vanceulebroeck: isabelle.vanceulebroeck@evechedeliège.be. P.A.F.: 5 €.

SOIRÉE THÉÂTRE-ÉCHANGES
Combat de Pauvres

Vivre Ensemble vous invite le mercredi 30 janvier à une soirée théâtre-échanges. *Combat de Pauvres* est un spectacle qui a déjà bouleversé le public wallon et bruxellois. Le voici dans la région verwiétoise: le 30 janvier à 19h30 à la Salle Stotzem de Dison (rue du Moulin, 30a). À travers les témoignages d'experts, de travailleurs sociaux et de victimes de la paupérisation, ce spectacle pose avec humour et passion la question du monde que nous souhaitons construire ensemble. Après avoir exploré le déclin de l'agriculture familiale dans *Nourrir l'Humanité c'est un métier*, la Compagnie Art & Tça nous confronte à la précarité et à la misère organisée au nom de la compétitivité.

Infos et réservations: tél. 087/33.41.81, email contact@ccdison.be, site web <https://vivre-ensemble.be/combat-de-pauvres-2559>.

FOYER JEAN ARNOLDS
Einkehrtage in Moresnet

Im Rahmen der Woche des Gebetes für die Einheit der Christen lädt das Foyer Jean Arnolds in Moresnet-Chapelle (Sier 2 in 4850 Moresnet) zu zwei Einkehrtagen ein. Der erste findet statt am 26. Januar von 9.00 bis 16.00 Uhr. Ralf Mühe referiert zum Thema "Was uns als Christen auszeichnet". Der zweite findet eine Woche später statt, am 2. Februar, ebenfalls von 9.00 bis 16.00 Uhr. Thema: "Die ökumenische Bewegung: Fortschritte und Hindernisse", mit Dr theol. Georg Evers.

Infos und Einschreibungen:
Tel. 087/78.42.66,
Email foyer.jeanarnolds@gmail.com.

POUR CONCRÉTISER LA COMMUNION ENTRE CHRÉTIENS

Un avenir œcuménique pour les églises?

Il y a plus d'un an a été lancé le projet "Objectif 2020" destiné à assurer un avenir aux bâtiments d'église. Parmi les solutions proposées, on trouve l'usage partagé des lieux entre Eglises chrétiennes de différentes confessions. Nous avons rencontré l'auteur du projet, l'abbé Eric de Beukelaer.



La semaine de prière pour l'unité des chrétiens touche à sa fin. Une fois de plus se pose la question: comment rendre visible et palpable la communion retrouvée entre les disciples du Christ? Pourrait-on imaginer une cohabitation entre Eglises chrétiennes en un même lieu? Une église catholique pourrait-elle devenir un lieu de culte orthodoxe ou protestant?

Le directoire pour la gestion du temporel des cultes appelé "Objectif 2020" et sorti de presse il y a un an répond par l'affirmative: "Dans certains cas, (...) d'autres communautés catholiques ou chrétiennes peuvent utiliser une église pour leurs activités liturgiques ou pastorales, moyennant une convention d'utilisation (...). Des communautés catholiques d'une Église orientale 'sui iuris' ou des communautés catholiques d'origine étrangère (...) sont prioritaires. D'autres Églises chrétiennes ou communautés ecclé-

siales entrent en considération pour un usage partagé de l'église paroissiale, aux conditions fixées dans les §§ 137-142 du Directoire œcuménique du Conseil pontifical pour la promotion de l'unité entre chrétiens. En pratique, il s'agit d'Églises ou de communautés ecclésiales, affiliées au Conseil œcuménique des Églises. Une autorisation écrite de l'évêque est requise préalablement."

Donner vie aux bâtiments

Le chanoine Eric de Beukelaer, vicaire épiscopal pour les affaires temporelles, va dans le même sens: "Notre objectif est de donner vie à des églises qui ne sont plus utilisées beaucoup. A ce niveau, tous ceux qui se reconnaissent du même Christ ont une place privilégiée dans nos églises. Saint-Jean-Baptiste à Verviers a été désaffectée au culte catholique dans l'idée de l'affecter au culte orthodoxe grec qui cherchait une église sur Verviers. A Liège, la chapelle du Calvaire est occupée actuellement par des orthodoxes géorgiens." Cela ne veut pourtant pas dire qu'on accepterait n'importe quel groupuscule évangélique animé par un pasteur autoproclamé: "Face aux communautés 'free-lance', le dio-

cèse de Liège a une politique prudente mais ouverte, explique Eric de Beukelaer. Il va de soi que quand une communauté n'est pas reconnue par l'autorité officielle, notamment des Églises évangéliques, on est plus prudent. Mais ce n'est pas pour cela qu'on ferme toutes les portes. Dans chaque cas, nous essayons d'avoir des discussions avec les responsables pour savoir: quel est le Credo de cette Église? Quelle est son attitude par rapport aux autres Églises chrétiennes, notamment les catholiques? Il faut donc discerner..."

Une église œcuménique?

Pourrait-il y avoir un jour un lieu de culte vraiment œcuménique, notamment Sainte-Croix à Liège? Eric de Beukelaer se montre prudent: "Sainte-Croix restera une église catholique mais pourrait accueillir les chrétiens de toutes les dénominations, avec l'aide de la Communauté du Chemin Neuf et la concertation des Églises de la province de Liège. Il faut qu'on soit dans la fraternité, dans le partage, mais pas dans la confusion. Au niveau des relations œcuméniques, on a fait des pas de géants, et il faut continuer d'avancer en espérant que nous retrouvions un jour la communion complète."

✍ Ralph SCHMEDER



THÉÂTRE À LA PAROISSE ST-FRANÇOIS-DE-SALES

Pierre & Mohamed

Ce samedi 26 janvier à 20h, la paroisse Saint-François-de-Sales invite à une soirée théâtrale d'un autre genre et d'une portée exceptionnelle: *Pierre et Mohamed - Algérie, 1^{er} août 1996*. Jouée pour la première fois à Liège, la pièce relate l'amitié qui liait deux hommes qu'apparemment tout opposait.

Il y a vingt-trois ans, le 1er avril 1996, dans l'Algérie déchirée par les violences des années 90, Monseigneur Pierre Claverie, dominicain et évêque d'Oran, était assassiné avec Mohamed Bouchikhi, un jeune Algérien qui le conduisait à l'évêché. La pièce rend hommage au message d'amitié, de respect, à la volonté de dialogue interreligieux de Pierre Claverie, à partir de ses textes, ainsi qu'à la fidélité et l'amitié profonde de Mohamed Bouchikhi. Un message qui n'a rien perdu de son actualité, alors que les différents intégrismes religieux se font de plus en plus violents dans le monde. La pièce a été créée au Festival d'Avignon en 2011. La mise en scène et la musique sont de Francesco Agnello. Pierre Claverie a été béatifié le 8 décembre dernier, à l'instar des moines de Tibhirine. Adrien Candiard a imaginé cette pièce de théâtre d'après les homélies de Mgr Claverie et le petit carnet de son chauffeur,

Mohamed. Le texte, présenté par Thibault Jarry, prend la forme d'un dialogue entre l'évêque d'Oran et son chauffeur musulman. Les deux rôles sont tenus par le même comédien, comme pour souligner la relation qui les unissait. Selon Francesco Agnello, "le public de *Pierre et Mohamed* n'est pas uniforme. Il a le visage de cette 'humanité plurielle' que Pierre Claverie défendait avec tant de ferveur. Et la force de cette parole a permis la rencontre de ces hommes et ces femmes, touchés personnellement et ensemble. Les yeux s'ouvrent, le regard se pose sur son voisin, sa voisine, sur l'autre. Un regard nouveau, empreint d'une bienveillance et de l'évidence que l'autre existe".



La représentation aura lieu rue Jacob Makoy, 34a à 4000 Liège.
P.A.F.: 15 € (adultes), 7 € (12-25 ans).
Infos: tél. 04/252.64.18, email sfslaveu@gmail.com.