

## CATÉCHÈSE COMMUNAUTAIRE

# Un nouveau souffle ?

Dans tous les domaines de la vie sociale, le Covid a laissé des traces! Comme on avait pu le prévoir, "rien n'est plus comme avant"! La catéchèse n'a pas échappé à ce laminage! Elle se remet aujourd'hui de ses émotions, lentement et - espérons-le - sûrement!

C'est le temps de la relance. La catéchèse se cherche partout un nouvel élan. Il est un lieu toutefois qui semble avoir été mis à mal plus que les autres: ce sont les catéchèses communautaires. Ce type nouveau de catéchèse proposée à tous, adultes, jeunes et enfants, mêlant les aspects conviviaux, liturgiques et proprement catéchétiques, faite de partages, de prières et de sourires, a été encouragé par *La catéchèse renouvelée*, orientations promues par notre évêque il y a cinq ans déjà. En certains endroits, la tradition de ce genre d'activités est déjà bien implantée. En d'autres lieux, on avait initié le mouvement et risqué les premières tentatives. Parfois c'est effectivement la pandémie qui a hypothéqué ces velléités; ailleurs, de mauvaises expériences ont provoqué découragements et frustrations. Sans doute faut-il à présent remettre son ouvrage au métier avec détermination et enthousiasme.

Faut-il redire toute l'importance de ce type de catéchèse? Quand parents et enfants vivent côte à côte une même expérience d'Église... Quand des parents se préparant au baptême de leur enfant ou des fiancés se préparant au mariage découvrent un visage inattendu de la communauté chrétienne, chaleureuse et accueillante... Quand les pratiquants habituels ont l'occasion de partager au sujet de la foi avec de nouveaux venus... Quand tel jeune a l'occasion de témoigner de ce qu'il a vécu de fort à Lourdes ou ailleurs... Quand tous découvrent que la vie chrétienne ne peut se résumer aux seules célébrations mais s'ouvre à un vivre évangélique de solidarité et d'action dans le monde.

### Une voie d'avenir

L'enjeu n'est pas mince. Cela mérite en tout cas qu'on se remette au travail en ce sens. D'ailleurs l'évêque de Liège

ne l'a-t-il pas clairement demandé? Dans son ordonnance épiscopale du 16 mars 2018 promulguant *La catéchèse renouvelée*, Mgr Delville écrivait: "*La catéchèse sera profondément enracinée dans un tissu communautaire. Ainsi les catéchèses communautaires sont-elles une voie d'avenir.*" Certes, mettre cela en œuvre bouscule quelque peu nos habitudes en matière de catéchèse; cela demande sans doute aussi d'évaluer ce qui a été fait et de poser les jalons d'un nouveau départ... Le Service de la Catéchèse du Vicariat "Annoncer l'Évangile" propose d'ailleurs un temps de rencontre et d'échanges à ce propos le mercredi 31 mai à l'Espace Prémontrés.

✉ Olivier WINDELS,  
vicaire épiscopal

Pour plus d'informations, consultez le site: [www.annoncerlevangile.be](http://www.annoncerlevangile.be)

## Quoi de neuf?

### SAINT-SACREMENT LIÈGE

L'ensemble Cantamus

Le dimanche 30 avril 2023 à 17h, l'ensemble britannique "Cantamus" de la St Paul's School de Londres donnera un concert en l'église du Saint-Sacrement à Liège (Bd d'Avroy, 132). L'école Saint-Paul de Londres vise à permettre aux élèves de développer leurs talents de musiciens en parallèle avec leurs études. L'ensemble Cantamus en est un des chœurs, constitué d'une quarantaine de jeunes filles de 12 à 15 ans. Les œuvres interprétées seront majoritairement d'inspiration chrétienne et de composition récente (Rutter, Thorn, Peat, Higgins...). Une dizaine de musiciens de la même école les accompagneront et joueront également quelques pièces de musique instrumentale (Ravel, Bach, Holst...). Entrée gratuite.

Renseignements: email [sursumcorda@skynet.be](mailto:sursumcorda@skynet.be) - tel. 04/344.10.89 ou sur le site [eglisedusaintsacrement-liege.hautetfort.com](http://eglisedusaintsacrement-liege.hautetfort.com).

### CHŒUR ANONYMUS Motets de la Principauté

Le Chœur Anonymus de Liège, sous la direction de Philippe Favette, présentera le concert *Motets de la Principauté*, avec des œuvres de Lambert Coolen, Gilles Hayne, Léonard de Hodemont, Daniel Raymundi, Lambert de Sayve, Pierre Bonhomme et Joseph Jongen, dont la plupart figurent dans le Grand Livre de Chœur de la Cathédrale de Liège publié en 1645. Des doubles chœurs, une polyphonie dense, un travail ciselé de la voix et une mise en valeur de textes en latin...tout un programme!

Deux concerts seront donnés: l'un à Liège, en l'église Saint-Denis de Liège le 13 mai à 20h et l'autre au Temple protestant de Hodimont (Verviers) le 14 mai à 16h.

Plus d'infos au 0499/19.29.34 -  
Réservation préférable.

### ÉGLISE SAINT-SÉVERIN Jacqueline Kelen

Sous le titre "Le cœur embrasé des mystiques chrétiens", Jacqueline Kelen, écrivaine française et productrice à France Culture, autrice de plus de 70 ouvrages parus entre 1982 et 2020, donnera une conférence le samedi 29 avril 2023 à 19h en l'Église de Saint-Séverin-en-Condroz. Entrée: 20 €.

Réservation obligatoire auprès de Marie-Antoinette Cristiano au 0477/41.56.67 ou par mail à: [lescheminsdeletr@hotmail.com](mailto:lescheminsdeletr@hotmail.com).

## TRINKHALL MUSÉUM À LIÈGE

# Nouvelles expositions

Le Trinkhall Museum, consacré à l'art contemporain, a ouvert ses portes le 18 juin 2020 à Liège, au cœur du parc d'Avroy. Il a succédé au MADmusée, après des années d'exil hors les murs qui depuis quarante ans abritent la collection du Créahm. Actuellement, on y trouve, au rez-de-chaussée, une grande exposition monographique consacrée à Michel Petiniot et, au premier étage, sous le titre *L'Événement d'être là*, une toute nouvelle déclinaison de la thématique "Des lieux pour exister". Des expositions à visiter jusqu'au 5 novembre. Michel Petiniot est le doyen des ateliers du Créahm qu'il fréquente au quotidien depuis 1989. Voici plus de trente ans qu'il déploie un univers graphique et pictural librement adossé aux estampes de Bruegel l'Ancien et aux peintures de Van Gogh. Non par le motif ni vraiment par le modèle, mais par le geste et son infinie répétition, la pure et simple émotion de dessiner et de peindre. Michel Petiniot dessine comme l'on grave depuis la nuit des temps, assemblant des traits sur la feuille, le bois, le tissu ou la terre, peu importe, il dessine comme l'on marche, comme l'on fait les cent pas, libre de la nécessité de penser ou de dire ou même d'imaginer, secrètement méditant, répétant et réinventant ad libitum - avec quelle grâce, quelle rigueur, quelle modestie - sa litanie de traits, d'empreintes et de traces. *L'Événement d'être là*. Le Trinkhall poursuit également sa réflexion à propos "des lieux pour exister", ouvrant, avec la collection, quelques nouveaux chemins de sens et d'émotion.

✉ Dominique SERVAIS

Infos: 04/222.32.95 - <https://trinkhall.museum>



Une œuvre de Michel Petiniot.