

MOIS DE MAI, MOIS DE MARIE

Deux sanctuaires à (re)découvrir

Si le sanctuaire de la Vierge des pauvres de Banneux est bien connu des Liégeois, partons à la découverte de deux autres lieux dédiés à Marie dans notre diocèse.

Le Sanctuaire Notre-Dame de la Sarte

Sur les hauteurs de Huy, en 1621, une pauvre femme ramassait du bois au lieu appelé La Sarte et recueillit une statue de la Vierge dans les décombres de l'oratoire qui s'y trouvait depuis 1501. Elle la place dans son fagot, mais quand elle veut le soulever, elle constate que c'est impossible. Deux personnes lui viennent en aide mais rien n'y fait. Elle retire la statue et le fagot reprend son poids normal. Cet événement est considéré comme étant la volonté de la Vierge à vouloir rester là où elle s'est toujours trouvée. Un sanctuaire y est construit et ouvre ses portes en 1631. Trois guérisons inexplicables renforceront la ferveur mariale. De grandes processions, qui préfigurent les fêtes septennales, commencent à y être organisées.

Chaque 15 août, une procession avec la statue de la Vierge a lieu depuis l'église de La Sarte jusqu'à la Collégiale de Huy. Ce sanctuaire, le plus ancien du diocèse, a aujourd'hui plus de 500 ans et reste un lieu à découvrir, surplombant la vallée de la Meuse. Une neuvaine de prière s'y tiendra du 4 au 12 mai sur le thème "Les femmes dans la Bible : une présence lumineuse et une parole forte".



Notre Dame de la Sarte

Le Pèlerinage marial de Moresnet-Chapelle

A Moresnet, une chapelle fut construite en 1823 sur le lieu d'un pèlerinage à une statuette de Marie placée dans un chêne en 1750. La petite statue fut d'ailleurs déplacée dans ce petit édifice. En 1875, des Franciscains venus d'Allemagne s'installent sur place et animent ce lieu de pèlerinage, par leur présence et leurs activités, jusqu'en 2005.

Le Pèlerinage marial de Moresnet-Chapelle est également connu pour son Chemin de croix monumental qui date de 1904. Au départ des Franciscains, c'est une asbl constituée par des habitants du lieu qui reprend la gestion et l'animation pastorale. En 2014, Mgr Delville a confié à la Communauté de l'Amour crucifié et ressuscité la direction pastorale et liturgique du pèlerinage. Cette communauté de laïcs est aussi appelée De Kommel, nom de la rue où elle fut fondée à Maastricht. Avec l'arrivée de la belle saison, une visite du sanctuaire est une occasion de découverte. Après le passage à la chapelle, une promenade dans le parc s'impose. Les 14 stations du Chemin de Croix prennent place au milieu d'arbres de nombreuses espèces différentes et nous conduisent au Calvaire, lieu de paix, propice à la prière et à la méditation.

Le 30 avril, veille de l'ouverture de la saison des pèlerinages, une procession aux flambeaux est organisée le long du Chemin de croix. Le lendemain, 1^{er} mai, la messe d'ouverture est célébrée à 10h30.

✍ François DELOOZ



Vierge de Moresnet

À l'agenda

BANNEUX Rassemblement diocésain des jeunes

Vous avez entre 11 et 18 ans ? Alors inscrivez-vous au RDJ pour vivre une journée remplie de rencontres et d'activités sur le thème "Todos, todos, todos à la source" au Sanctuaire Notre-Dame de Banneux.

Au programme de la matinée, jeu de piste à la découverte du sanctuaire et des cultures du monde et en parallèle une course relais de cuistax. L'après-midi, les jeunes échangeront autour d'ateliers créatifs et des stand-up bibliques. Après un goûter de spécialités locales, Mgr Delville et l'abbé Léo Palm, recteur du sanctuaire, concélébreront une eucharistie dans la chapelle du Message. Un barbecue et une veillée festive clôtureront la journée. PAF en groupe : 5€/personne avant le 26 avril et 8€/personne après PAF seul : 8€ avant le 26 avril et 12€/personne après

Infos et inscriptions auprès du Service Diocésain des Jeunes: secretariat@sdjliege.be

SAINT-BARTHELEMY Concert d'orgue

Ce concert est donné au profit des œuvres sociales du Mosteiro da Transfiguração (Brésil) fondées il y a plus de 30 ans. Il est organisé avec l'aide et la collaboration de la Fabrique d'église de Saint-Barthélemy et de l'asbl Art et Histoire. Les quatre organistes Fanny Bailoux, Marc Gérard, Jacques Libois et Christian Vaillant reprendront entre autres des œuvres de Bach, de Séverac et Rheinberger.

Le 5 mai à 17h30 à la collégiale Saint-Barthélémy à Liège.

PAF : 17 €, gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Prévente: 14€ à l'Abbaye Paix Notre-Dame, 54 Bd d'Avroy à 4000 Liège et à la librairie "La Traversée", 17 rue de l'Harmonie à 4800 Verviers

LIÈGE Pièce de théâtre

Rendez-vous le vendredi 17 mai à 20h pour découvrir la pièce *Arthur, Clément et Bruno* par la Compagnie ABC. Une tranche de vie imaginée par Claude Debar.

Au Studio théâtre de Liège, Rue de Waroux 27, 4000 Liège

Informations et réservations auprès de Marie-Annick Danze: 0495 88 15 51 ou par mail sph@evechedeliege.be

COLLÉGIALE DE VISÉ

100 ans de la reconstruction

Classée comme monument depuis 1935, la collégiale de Visé a connu de nombreuses reconstructions tout au long de son histoire millénaire. La première église fut consacrée par le pape Léon III en 804, en présence de l'empereur Charlemagne. En 1338, les moines de Celles se réfugient à Visé emportant avec eux la châsse et le buste de saint Hadelin. L'église primitive sera détruite en 1467 lors du sac de la ville par les troupes de Charles Téméraire puis incendiée quelques siècles plus tard par les troupes allemandes le 10 août 1914.

A cette époque, des courageux paroissiens parviennent à sauver des flammes la châsse et le buste de saint Hadelin. Tout le mobilier partira en fumée, et la voûte, sous l'effet de la chaleur, s'écroulera. Après moultes discussions, la décision est prise de reconstruire tout le bâtiment dans le même style gothique que le chœur datant de 1524 resté debout. La première pierre du nouvel édifice est posée le 13 avril 1924, mais celui-ci ne sera consacré et rendu au culte par l'évêque de Liège Monseigneur Rutten que deux ans plus tard, en juillet 1926. Grâce aux



recherches menées à la commission royale des monuments, aux Archives de l'État et à la Fabrique d'église de Visé, une publication rétrospective sur les 100 ans de la reconstruction sortira fin 2024.

✍ S.D.