

L'Abbé Herman THOMA



Né à Baelen le 18 janvier 1929

Ordonné prêtre le 17 juillet 1955

Décédé le 26 juillet 2022 à Welkenraedt à l'âge de 93 ans.

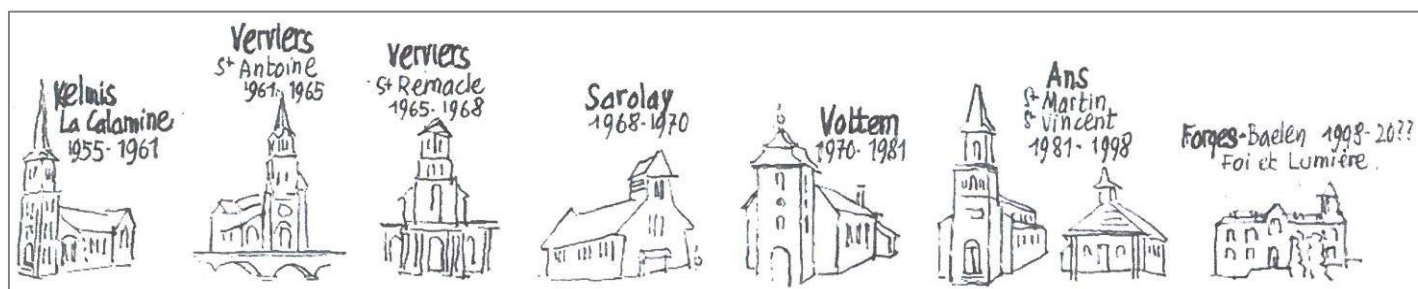
Il fut un pasteur, un animateur, ...

Un homme de relations, particulièrement proche des petits.

Également un artiste qui laisse derrière lui de nombreuses œuvres.

Un homme de foi et de relations

- Après son ordination à la cathédrale de Liège (1955), Herman a été nommé vicaire à La Calamine.
- En 1961, il devient vicaire à Verviers Saint-Antoine où il réalisa des peintures sur les murs du cercle paroissial aujourd'hui démoli.
En 1965, il est nommé vicaire à Saint-Remacle (Verviers).
- En 1968, il est nommé curé à Sarolay
- En 1970, il est nommé curé à Vottem.
Il déploiera une activité mémorable dans ce secteur de la banlieue liégeoise, en rencontrant personnellement de nombreuses personnes, en favorisant la piété populaire et en s'exprimant comme artiste peintre et dessinateur. Il a réalisé une peinture murale dans l'église.
- En 1981, il est nommé curé à Ans Saint-Martin, où il exercera les mêmes qualités.
En outre, à ses heures, il se transformait en prêtre ouvrier en étant engagé par la ville comme balayeur de rue, afin de rencontrer les gens de façon nouvelle. Il faisait partie de la Fraternité sacerdotale « Les Amis de Jésus ». Il était un grand fidèle de Lourdes et de l'association Liège à Lourdes. Les dernières années, comme il marchait difficilement, il était fier, à Lourdes, d'être transporté en voiturette par les jeunes.
- En 1998, il accède à la pension et devient prêtre auxiliaire dans l'UP de Baelen-Welkenraedt jusqu'en janvier 2021. Il habitait au home Saint François à Baelen.



- Il était aussi membre de l'Équipe diocésaine des visiteurs des prêtres et des diacres, de janvier 1970 à mars 2021.
- Il était proche des personnes handicapées et était devenu aumônier du « Brasier » Foi et Lumière de la région de Welkenraedt. A partir de 2010 il accompagna également la communauté Foi et Lumière « La main » à Verviers.

Ses œuvres d'art et ses dessins parsèment le diocèse.

- À l'église moderne Saint Vincent et Sainte Barbe à Ans, Herman Thoma a réalisé le chemin de croix sur quatorze linogravures. Il représente en arrière-plan la vie à Ans au temps des charbonnages : un lieu, un événement, une confiance de Dieu.

Introduction au Chemin de croix de l'Abbé H. Thoma
 + + + + +

« A l'occasion de mes 40 ans de prêtrise, voici 14 linogravures. Un bref commentaire en souligne leur inspiration : un lieu, un événement, une confiance de Dieu.

→ L'envol de pigeons ou de colombes : Dieu ne nous a pas créés pour ramper, mais pour nous élever, libérés, dans l'azur de Sa Liberté.

→ Les enfants ! « Si vous ne devenez semblables à ces enfants, vous n'entrerez pas dans le royaume de Dieu... » Que font-ils donc de spécial, ces petits pour devenir si grands ? Rien, si ce n'est, au départ, de se laisser aimer, de se laisser porter.

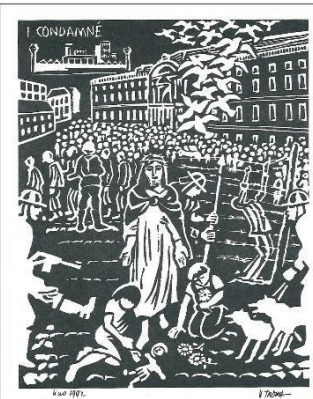
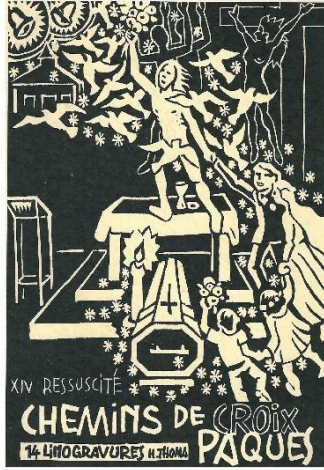
L'Evangile est une Bonne Nouvelle : nous sommes d'abord aimés avant que d'aimer... Quoiqu'il arrive, rien n'est personne qui pourra nous séparer de l'Amour que le Père nous témoigne en son Fils Jésus. Et comme l'Esprit nous habite, nous sommes appelés à aimer en retour, de l'Amour même dont nous sommes aimés.

Il y a encore bien du chemin : des chemins de croix, des chemins de Pélagie... Christ est notre Chemin Pascal, notre Avenir est tellement plus grand que notre passé...

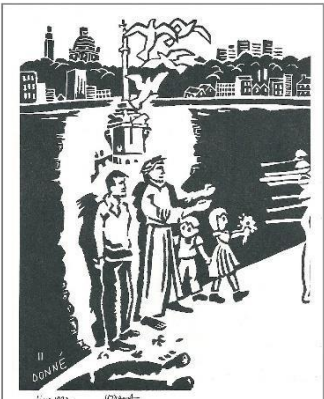
Allons dans la paix du Christ.
 Nous rendons grâce à Dieu... et à vous tous.

Herman Thoma, baptisé en 1929 — ordonné prêtre en 1958
 Cette collection de 14 linogravures a été réalisée en 1972, imprimée à 44000 exemplaires de 14 linogravures de 20 x 25 cm à partir de 1972.

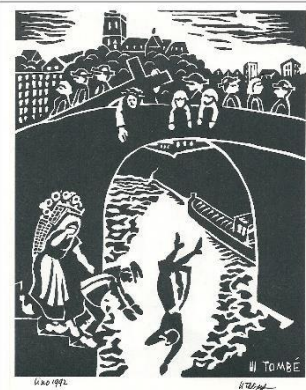
© Herman Thoma - Éditions 1972. Toute réimpression est autorisée à condition de mentionner le nom de l'auteur.



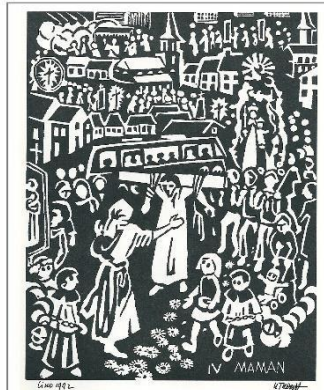
1. **Condanné** : Liège, place St Lambert et palais de justice. Lantin, la prison. Jésus dans le rang des condamnés.
 « Il m'a aimé et c'est livré pour moi ».



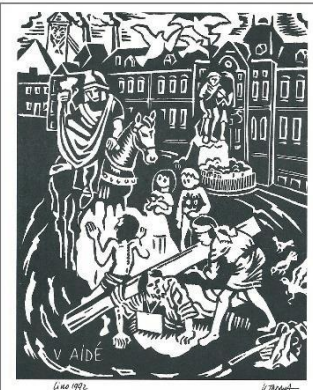
2. **Donné** : Le mur des fusillés à la citadelle. Le mémorial de Coiate. Le perron de nos libérés.
 « Ma vie, nul ne la prend, mais c'est moi qui la donne ».



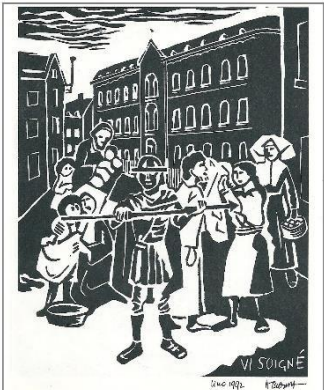
3. **Tombé** : Un suicide dans la Meuse. Tchantché et Nancéus. La basilique St Martin.
 « Je ne suis pas venu pour condamner mais pour sauver ».
 « La volonté de mon père, c'est que je ne perde aucun de ceux qu'il m'a donné ».



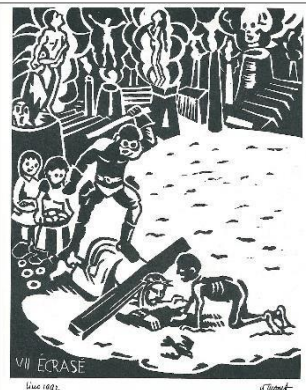
4. **Maman** : La procession du 15 août à Ans.
 « Pourquoi nous as-tu fait cela ?... Voici ton fils, voilà ta mère. Pâtes tout ce qu'il vous dira ».



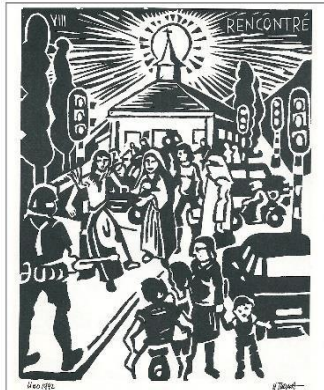
5. **Aidé** : Ans, place Nicolay avec les statues d'Hubert Goffin et de son fils, deux mineurs sauveteurs. Simon de Cyrène et St Martin, patron de notre paroisse.
 « Martin, tu m'as revêtu de ton manteau ».



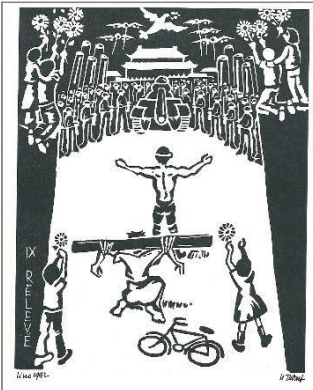
6. **Suigné** : Ans, couvent des Filles de la charité. Véronique et St Vincent de Paul, patron de notre paroisse.
 « Tout ce que vous faites au moindre de mes frères, c'est à moi que vous le faites ».



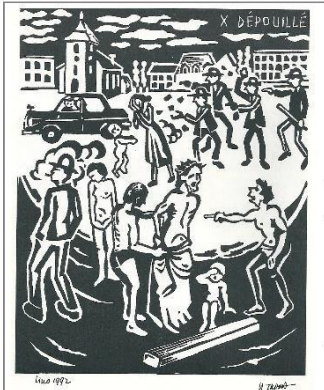
7. **Ecrasé** : Un monde écrasé, pollué, affamé, un désert. L'enfant de la multiplication des pains : « S'il te plaît, confie-moi tes cinq pains et tes deux poissons pour nourrir la foule ».



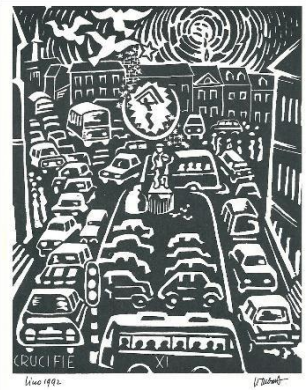
8. **Rencontre** : Le carrefour de la rue des Français devant la chapelle St Vincent, carrefour de bien des vocs et religions.
 « Tous frères et sœurs, parce que fils et filles d'un même Père ».



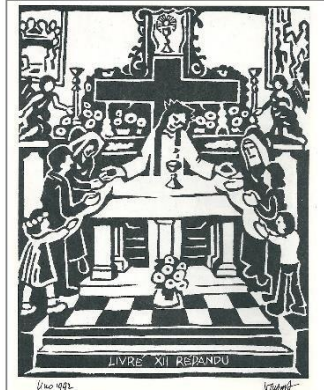
9. **Relève** : Pékin, la place Tian Anmen.
 « N'ayez pas peur, je suis avec vous. Voici que je vous envoie comme des agneaux au milieu des loups ».



10. **Dépoillé** : Eglise de Vorrem.
 « Que celui qui est sans péché, lui jette la première pierre... Moi non plus je ne te condamne pas. Va, et ne pèche plus ».



11. **Crucifié** : Le crucifix de la place Nicolay...
 « ... et la foule passait ».



12. **Livré-répondu** : L'Eucharistie à l'autel de l'église St Martin.
 « Voici mon corps livré, mon sang versé pour vous. Kaites ceci en mémoire de moi ».



13. **Enterre** : Le cimetière d'Ans, rue de l'Égalité.
 « La mère de Jésus était là, debout au pied de la croix... Si le grain de blé ne meurt en terre, il ne porte pas de fruit... Quand une femme tient dans ses bras son petit nouveau-né, elle oublie vite ses douleurs, tant est grande sa joie ».



14. **Ressuscité** : Objets à la chapelle St Vincent.
 « Ne pleurez pas comme ceux qui ne connaissent pas Celui qui est notre Espérance... Je vous ressuscite, premier-né d'entre les morts. Victorie : cris, rires et pleurs de joie pour les appelés aux noces éternelles ! Alleluia ! ».

- On lui doit aussi la statue de Saint Vincent de Paul qui accueille les fidèles à l'entrée de l'église.



- Une de ses peintures orne le bureau de l'évêque : elle représente les santons de la crèche peuplant la place Saint-Lambert et entourant une discrète nativité de l'enfant Jésus !



Son décès fera peut-être sortir de l'ombre les œuvres qu'il a réalisées dans la discrétion.

Herman laisse un souvenir ému à tous ceux qui l'ont rencontré, grâce à sa cordialité, sa foi et à son attention à tous.

*† Jean-Pierre Delville, évêque de Liège
Eglise de Liège, septembre-octobre 2022*

Un artiste

Musicien - Trompettiste

L'abbé Herman Thoma avait de nombreux talents artistiques :

Peintre, dessinateur, sculpteur, comédien/réalisateur, musicien (trompettiste) et bien d'autres ...



Durant toute sa vie, il utilisera ses dons au service de ses proches (paroisses, communautés, amis, personnes handicapées, malades, âgées...)

Son sourire, sa bonne humeur, son envie de partager, ... sont contagieux et contribuent à rassembler beaucoup d'amis autour de lui.

Scout

Anecdote :

En 1946 le jeune Herman Thoma (Mangouste cristalline) est le Chef de Patrouille de l'unité Scout de Welkenraedt.

Tous les scouts de l'unité souhaiteraient participer au rassemblement international prévu l'année suivante en France.

Quelques mois après la guerre, ils n'ont aucun moyen financier.

La fédération belge organise un concours ayant pour but de financer le voyage de plusieurs unités.

Mais les membres de l'unité naissante du petit village de Welkenraedt n'ont nulle compétence.

Ils ne sont pas capables de monter un camp, ils ne savent mêmes pas faire de nœuds, ...

Comment rivaliser contre les unités des grandes villes ? c'est perdu d'avance. Ils sont découragés

Alors Herman décide de relever le premier défi de la fédération. Raconter par écrit l'histoire de sa localité.

Il est tellement motivé qu'il va rédiger un manuscrit de 180 pages.



(C'est son papa qui réalisa la couverture en bois, cuir et laiton)

La fédération impressionnée invite les scouts de Welkenraedt à participer à un weekend de sélection.

Herman a réussi à remotiver sa patrouille !!!

Contre toutes attentes, après un weekend rocambolesque, grâce à leur esprit d'équipe, ils seront sélectionnés et participeront donc au rassemblement international « Jamborée 1947 »

Ordination - Première messe

Dès son ordination à Liège en 1955, on constate qu'il n'est pas seul.



C'est également un groupe qui entoure l'abbé et sa famille afin de décorer sa maison familiale à Welkenraedt pour accueillir le nouveau prêtre



La Pâque du Nazaréen

Afin de rencontrer un maximum d'habitants de la commune de Vottem, en 1974, l'abbé Thoma a eu une idée géniale.

Il invita toutes les personnes de bonne volonté à créer un spectacle qu'il nommera « La Pâque du Nazaréen ». Une centaine de personnes ont répondu à son appel. Des jeunes, des plus âgés, de paroissiens, mais aussi des personnes qui ne partageaient pas les convictions de l'abbé, des étrangers qui ne parlaient pas très bien le français, ...

Ce projet créera de nombreux liens d'amitié qui perdureront pendant de nombreuses années.

Il renouvèlera, cette expérience à 3 reprises à Ans en 1985, 1992 et 1999 avec d'autres acteurs mais autant de succès.

Vottem 1974 :



Ans 1985 :



Ans 1999 :



Fresques - Statues

Si vous avez déjà visité les anciennes paroisses et les lieux de vie de l'abbé Thoma (Vottem, Ans, Baelen, ...) vous avez certainement déjà admiré quelques-unes de ses fresques et statues imposantes.

Vottem :



Ans :



Baelen :



Sculptures

Peut-être, sans le savoir, avez-vous déjà vu des sculptures de l'abbé, plus petites, plus discrètes, qui invitent au recueillement. ?

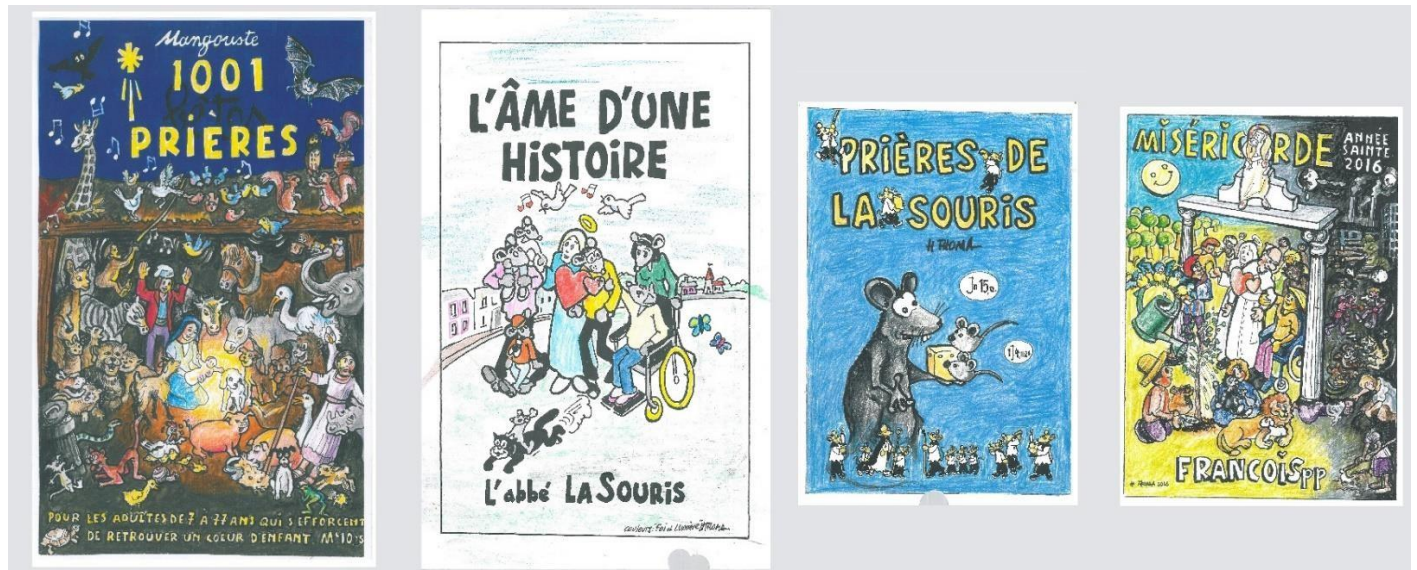
Elles décorent souvent des « coins de prières » aménagés dans des chapelles, maisons de retraites, maisons familiales ou autres lieux de rencontre ...

Voici quelques œuvres de l'abbé qui vous permettront d'identifier celles que vous avez déjà vues et celles que vous découvrirez à l'avenir.



Bandes Dessinées

L'abbé Thoma a également publié plusieurs bandes dessinées au profit de différentes associations afin de les aider financièrement à réaliser leurs projets.



Dans la Bande Dessinée « L'âme d'une histoire de 2003 », l'abbé Thoma explique pourquoi il signe parfois « l'abbé La Souris » :

A l'occasion de la visite de l'inspectrice au camp, il y a près d'un demi-siècle, les patronnées déposent, sur le capot de ma 2 chevaux d'occasion, une souris en caoutchouc face au logo argenté de la voiture de grand luxe. Je souris, et elle sourit ... (jaune ?) Depuis ce jour, des générations de souris se sont succédé sur les papamobiles du curé.



Dessins

Combien de dessins l'abbé Thoma a-t-il réalisés pour aider à l'animation de rencontres de nombreuses associations ?

Quelle aide précieuse pour les animateurs et quel bonheur pour les participants.



Retranscription libre du témoignage d'un jeune garçon handicapé (mental) après sa participation à la retraite intitulée « Jésus, jardinier de nos cœurs ».

(C'est l'abbé Thoma qui avait dessiné le logo et illustré le carnet de chants)

« J'ai bien aimé les dessins du carnet de chants.

Je ne sais pas lire, mais avec ces dessins, je pouvais trouver tout seul la page.

Lorsque j'avais du temps libre, je pouvais même colorier mon carnet.

J'étais fier de porter le badge qui prouve bien que j'étais membre de l'équipe de cette retraite.

Merci »

Dessins de groupes

Anecdote :

Lors de week-ends, de camps, de retraites, ... aux quels l'abbé Thoma participait, il n'était pas rare de le voir prendre des notes dans un petit carnet.

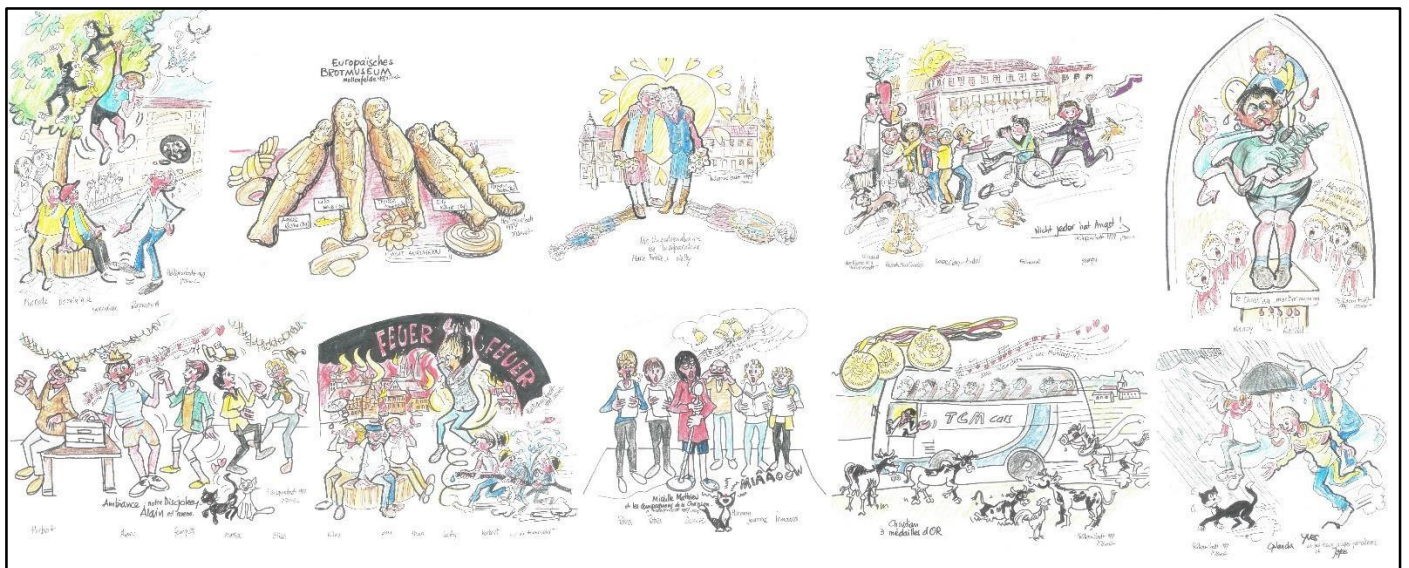
Le soir, avant d'aller se coucher, il relisait ses notes et préparait discrètement une surprise.

Juste avant le départ, il partageait avec les participants des dessins où chacun d'entre eux était représenté avec beaucoup d'humour.

C'était mieux qu'une photo, car il avait bien noté tous les détails (les vêtements, les situations, ...)

C'est avec un plaisir non dissimulé qu'il offrait un excellent souvenir des moments partagés entre amis.

Les organisateurs photocopiaient ensuite ces dessins afin que chacun puisse avoir une trace impérissable de la rencontre.



Peintures

Contrairement à ses dessins exécutés très rapidement, lorsque l'abbé Thoma entame la réalisation d'une peinture, il prépare soigneusement son matériel et se recueille le temps nécessaire. Tout ce qui se trouvera sur le tableau est choisi avec soin (personnages, décors, couleurs, ombres et lumières, ;;)

Dans la majorité de ses œuvres on perçoit clairement les motifs de sa vocation de prêtre. Il actualise souvent de nombreux passages d'évangile (nativité, annonce, dernière scène, chemin de croix, résurrection, ...)
Mais il représente également des moments de vie ordinaire ou l'on devine des valeurs humaines telles que : travail, partage, solidarité, amitié, amour, ...

On peut certainement comparer sa manière de travailler à celles des artistes réalisant des icônes. Le temps qu'il consacre à sa peinture s'apparente à des temps de méditations et de prières. De telle sorte que ses œuvres nous touchent souvent au plus profond de nos cœurs.



Deux chemins de croix offerts à Monseigneur Eugène Rixen, Evêque au Brésil, né à La Calamine et ancien vicaire de Welkenraedt :

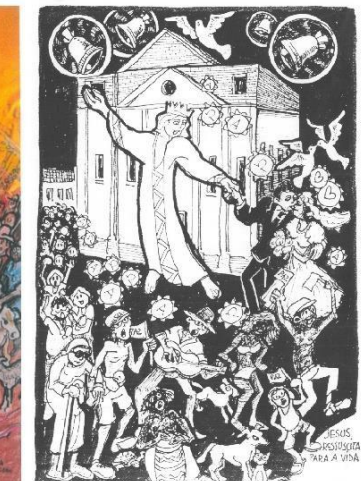
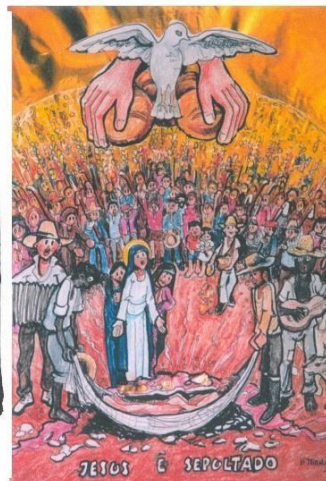
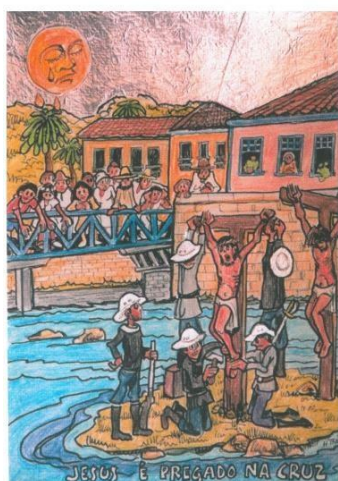
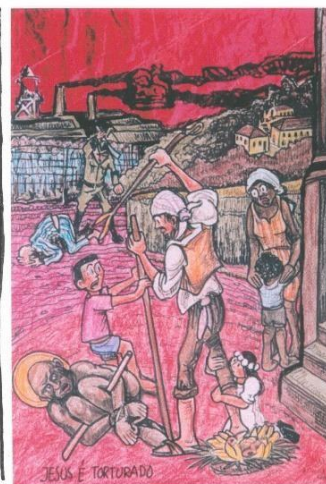
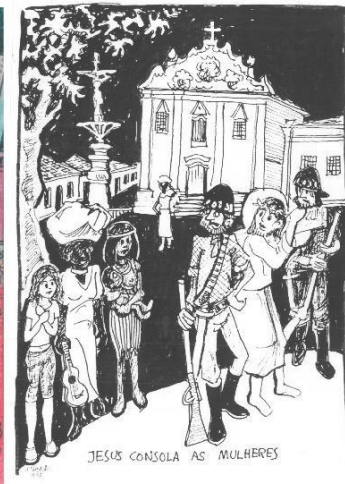
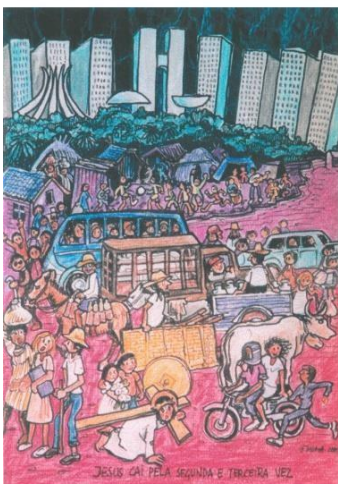
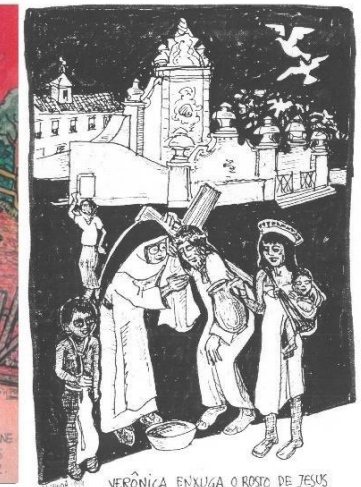
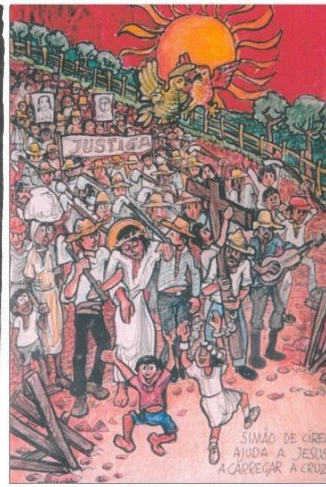
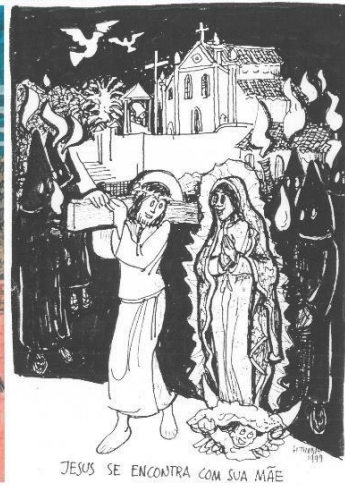
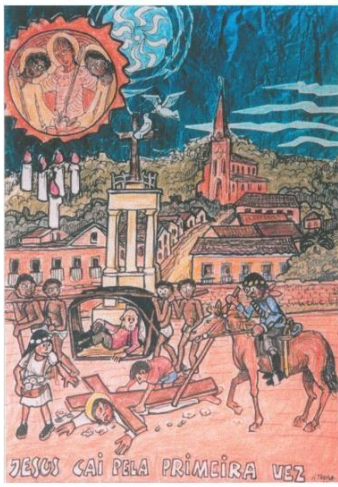
Année 2000

pour la version couleur



Année 1999

pour la version noir et blanc



Merci l'Abbé

Son moteur était sans aucun doute sa foi. La seule limite à sa créativité était la bienveillance. Cette capacité à se montrer indulgent, gentil et attentionné envers autrui d'une manière désintéressée et compréhensive.

Cela se ressentait beaucoup dans ses œuvres et dans ses relations.

« Bienveillance » c'était son style de vie.

Et, en devenant plus âgé, avec son humour habituel, il transformait ce mot en « Bien-vieille-ance ».

La majorité de personnes qui ont rencontré l'abbé Thoma adhéreront certainement à cette lettre anonyme que l'abbé avait gardée avec des photos de la paroisse de Vottem.

Comment te dire MERCI, HERMAN ?

MERCI pour ton activité parmi nous,
qui revitalise les mouvements de notre paroisse ;

MERCI pour ton écoute, pour la gentillesse
que tu témoignes à tous,
surtout ceux qui en ont le plus besoin :
petits enfants, personnes âgées, malades
ou blessées par la vie ;

MERCI pour la clarté de tes idées,
la simplicité évangélique des messages que
tu nous transmets par tes paroles,
par tes mosaïques, tes dessins, tes peintures,
tes représentations théâtrales ;

MERCI de nous rassembler, malgré nos réticences
nos craintes, nos préjugés ;

MERCI pour l'enthousiasme d'enfant que tu as
su garder et que tu nous communique ;

MERCI pour ta foi en Dieu ; aux moments mêmes
où tu crois l'avoir perdue, elle soulève
en nous des montagnes ;

MERCI pour ta foi en nous : elle nous aide
à rester debout.

Souvenir

Près de 20 ans avant son décès, l'abbé Thoma avait confié une photo, quelques dessins et textes qu'il avait soigneusement préparés.

Il souhaitait que cela soit largement publié dès le lendemain de son départ vers l'éternité.

Voici ce document :



Herman Thoma

Prêtre de Jésus Christ

- Domicilié à Welkenraedt
- Né à Baelen le vendredi 18 janvier 1929
- Décédé à Welkenraedt le mardi 26 juillet 2022 à l'âge de 93 ans



Pardon à ceux que nous avons mal aimé.

Merci à ceux qui essayent de prendre l'Amour au sérieux.

Allons dans la Paix du Christ.

Rendons grâce à Dieu et les uns aux autres.

Abbé Thoma, Août 2002



*Notre corps mortel revêtira l'immortalité
1Cor 15, 51-53. comme un second vêtement.
2Cor 5, 1-5.*

NE T'AFFOLE PAS TROP VITE. CE N'EST QUE LA MUE.

LAZARE, SORS DE LÀ, TU ES MON APÉRITIF AVANT MA PÂQUES. JH, 21. JE PASSE DEVANT POUR VOUS PRÉPARER UNE PLACE. JH, 16. JE SUIS LE PREMIER TRÉPASSÉ, LE PREMIER À PASSER OUTRE, À DÉPASSER LA MORT. 1Cor 15, 20-23. JE VOUS PRENDS PAR LA MAIN. Luc 3, 1-19. POUR VOUS FAIRE PASSER AVEC MOI. 1P 4, 3. PERSONNE NE SERA PERDU. J6, 29

SI VOUS MOUREZ AVEC MOI, AVEC MOI VOUS VIVREZ.
Tim 2, 11-12.

