

EN BREF

LIÈGE

Concerts de Carillon

Dans le cadre du programme 2019 des concerts de carillon, le dimanche 25 août à 14h, la Collégiale Saint-Barthélemy accueille Jean-Christophe Michallek pour un concert commenté, et le dimanche 8 septembre à 14h, lors de la journée du Patrimoine, des étudiants carillonneurs. En plus, ce même programme prévoit des concerts en la cathédrale de Liège le mercredi 21 août à 13h avec Gauthier Bernard, le samedi 7 septembre à 13h avec Nadine Govers, Claire Froidebise, Jean-Christophe Michallek, le mercredi 18 septembre à 13h avec Marc van Bets et le dimanche 29 septembre à 12h30 avec Gauthier Bernard.

Informations auprès de l'UP Saint-Lambert au cœur de Liège, tél. 04/222.14.41 ou auprès de J.-Ch. Michallek, tél. 0498/24.92.46, email jeanchristophe.michallek@gmail.com.

FOYER DE CHARITÉ SPA
Journée pour Dieu

Le jeudi 22 août de 9h à 15h, le Foyer de Charité de Spa-Nivezé (Avenue Peltzer de Clermont 7 à 4900 Spa) invite à une nouvelle journée pour Dieu intitulée "Nous sommes tous des appelés!", avec le Père Philippe Degand. Au programme: enseignements, eucharistie, adoration et possibilité de recevoir le sacrement de la réconciliation. Apportez votre pique-nique.

Informations et inscriptions: tél. 087/79.30.90 - foyerspa@gmx.net - <http://www.foyerspa.be>.

CATHÉDRALE SAINT-PAUL
LIÈGE
Journée mondiale
de la création

Le 1^{er} septembre 2019 à 10h, Mgr Jean-Pierre Delville présidera une eucharistie solennelle à la cathédrale. Elle sera animée avec l'aide d'Entraide et Fraternité. Consultez également le site diocésain www.evechedeliege.be pour lire la Déclaration des évêques de Belgique "Une saison de la création" (rubrique 'Liens rapides' - 'Communiqués officiels') ou pour lire la lettre pastorale de notre évêque "Le mois de la création" (rubrique 'Les paroles de l'évêque').

BANNEUX
Célébration orthodoxe

Le 22 août à 17h à la chapelle orthodoxe de la Mère de Dieu de toute Protection (Rue de l'Esplanade 57 - Bâtiment 10), le père Guy Fontaine célébrera une divine liturgie. A 17h: office et acathiste de saint Alexis d'Ugine (suivi de la vénération d'une relique du saint et de l'onction de l'huile sainte).

Infos: tél. 0475/47.74.01
ou e-mail: pereguy.fontaine@gmail.com.

"Y'A DU RÉSEAU?"

Les nouveaux outils de la pastorale scolaire

A quoi reconnaît-on qu'une école est catholique? Si les "valeurs" sont évoquées comme indicateurs tout comme "l'atmosphère" ou "l'esprit", force est de reconnaître que nous n'en détenons pas le monopole.



Une des affiches de la campagne 2019-2020.

La spécificité de l'école chrétienne, peut-on lire dans le projet éducatif de l'enseignement catholique, ne tient pas d'abord aux valeurs prônées, mais aux ressources mobilisées, pour les fonder et les pratiquer, à savoir l'Évangile et les traditions éducatives qu'il a inspirées.*

Dans le diocèse de Liège, au sein du SeDESS, service diocésain de l'enseignement secondaire et supérieur, se trouve la pastorale scolaire, dont une des tâches est d'aider directions et équipes d'animation pastorale, précisément à "mobiliser l'évangile et la tradition des fondateurs", à nourrir la réflexion sur les questions de sens et de pastorale. Ce service propose des moments et des outils. Parmi ceux-ci est proposée la campagne d'affiches de la pastorale scolaire, réalisées depuis 2008-2009 et diffusées par la CIPS (Commission interdiocésaine de pastorale scolaire). Des

élèves d'écoles du réseau catholique (options artistiques) les réalisent selon un cahier des charges précis. Celles-ci sont ensuite imprimées par les services du SeGEC (couple qui fédère les différentes écoles catholiques francophones). En 2018-19, c'était l'Institut Sainte-Claire de Verviers qui représentait le diocèse de Liège.

Pour l'année 2019-2020, l'école Saint-Joseph de Ciney a relevé le défi. La perspective de diffusion est large: 1167 écoles dans les implantations secondaires et fondamentales du réseau. Le propos à rendre visible dépasse la simple information pour susciter la réflexion; il s'agit là d'un beau défi, mais pas si simple pour la mise en image!

Affiches interpellantes

Des pistes d'animation, textes d'auteurs, chants, vidéos, activités permettront aux enseignants de s'approprier la démarche proposée. Ces affiches orneront les murs des écoles, habilleront un fil conducteur de l'année; certaines directions s'en inspireront lors des mots d'accueil proposés aux assemblées générales. L'imagination et la créativité sont au rendez-vous!

Dans son exhortation apostolique post-synodale sur les jeunes (*Christus vivit*) de mars 2019, le Pape François évoque, pour l'école catholique, la nécessité urgente de "faire réseau" (§222). Par un heureux hasard, le thème de la campagne qui commence en septembre rencontre cet appel avec le thème "Y'a du réseau?". Se connecter à un réseau, se connecter au réseau de nos écoles, ou de notre école, ou d'un groupe "d'amis"...

Au nombre de quatre par année, les affiches rythment divers moments de l'année scolaire. On y retrouve le thème, un mot clé, une illustration et une phrase biblique. Les affiches permettent de faire le lien entre les ressources de notre tradition et la culture actuelle.

Pour aller plus loin, il suffit... de "se connecter": www.pastoralescolaireliege.be/documents. Ce lien vous fera découvrir le fascicule de présentation des affiches. Vous y trouverez aussi la revue *En Vue*, présentant le bilan de la pastorale scolaire du fondamental et du secondaire pour le diocèse de Liège.

✉ Anne-Catherine MARICHAL,
conseillère pédagogique (SEGEC)

*Mission de l'école chrétienne, 2014, p.18.

LES CLARISSSES DE CORNILLON

Des hosties "made in Liège"

Saviez-vous que la plupart des hosties utilisées chaque dimanche aux messes en Wallonie proviennent de trois monastères: les Clarisses de Cornillon (Liège), les Bénédictines d'Hurtebise (Saint-Hubert) et les Trappistines de Soleilmont (Fleurus)?

Depuis plusieurs mois, à la suite de la décision du Carmel de Floreffe d'arrêter la production d'hosties, les trois communautés religieuses se réunissent régulièrement pour répondre à cette situation nouvelle, renforcer la collaboration et répondre aux exigences d'un marché où apparaissent des acteurs commerciaux qui ne sont pas issus du monde religieux. Les Sœurs Clarisses, récemment installées à Cornillon, sont les novices en la matière. Elles ont repris la production d'hosties dont s'occupaient précédemment les Carmélites qui ont quitté les lieux.

Au programme de ces réunions: la fabrication d'hosties de taille différente, les hosties blanches et les hosties "pain", la découpe, la conservation, le conditionnement, l'envoi. C'est une véritable activité économique qui est développée dans chaque monastère, avec les exigences en termes d'hygiène édictées par l'AFSCA. Les ateliers de fabrication sont équipés de machines spécifiques et adaptés à la production. A la différence d'ateliers traditionnels de confection de pain, par exemple, ce sont les religieuses qui prennent en charge l'ensemble de l'activité.

Pour les monastères, c'est un service aux communautés chrétiennes, mais aussi une source de rentrées financières pour des communautés contemplatives où les religieuses n'ont pas d'occupation professionnelle. Cela leur permet d'assurer



l'accueil d'hôtes en recherche de calme spirituel et d'entretenir de grands monastères dans lesquels les besoins sont nombreux.

Ces rencontres entre monastères ont créé un entrain renouvelé au sein des communautés religieuses, grâce aux échanges multiples, mais aussi à la fraternité et à la collaboration qui se sont installées.

✉ François DELOOZ