

RENTÉE CATÉCHÈSE

"Et maintenant on va où?"

Après deux années hors norme, on a l'impression que le cours habituel des choses reprend enfin, cahin-caha. Le 1^{er} septembre, l'exercice du culte devrait être libéré des contraintes sanitaires lourdes et progressivement la vie paroissiale pourrait reprendre son rythme de croisière, y compris la catéchèse.

Je ne sais pas pourquoi, en pensant à cet état de fait, m'est venu en tête le titre de ce film – par ailleurs très beau mais sans rapport avec notre sujet! – *Et maintenant on va où?*. Bousculés, nous l'avons été, sans nul doute, et peut-être en sortons-nous quelque peu désorientés. *Et maintenant on va où?*

En matière de catéchèse, de multiples et nouvelles questions se posent au sortir de ces mois de pandémie. La dynamique lancée par "La catéchèse renouvelée" serait-elle totalement perdue et son élan réduit à rien? Il est incontestable que de nouvelles problématiques se présentent à nous. Le confinement nous aurait-il laissés indemnes? Serions-nous revenus purement et simplement à la case départ, "comme avant"? Des initiatives originales initiées en temps de confinement ne pourraient-elles pas être prolongées et susciter un avenir différent? Certes les intuitions fortes de notre projet catéchétique diocésain restent d'actualité mais d'autres accents, d'autres modalités ne sont-elles pas à chercher... et à trouver? Autant le faire ensemble.

Soirée table ronde

C'est dans cet esprit et ce but que le Service de la catéchèse invite à une soirée de tables rondes. Une occasion de réfléchir ensemble, de partager son vécu, d'envisager l'avenir, de découvrir de nouvelles pistes... Cette soirée prometteuse aura lieu le mercredi 13 octobre à 19h30 dans les locaux de l'institut Saint-Laurent, Rue Saint-Laurent 29, à 4000 Liège (parking aisé).

Pour nous permettre une organisation optimale, une inscription en ligne est nécessaire sur le site du Vicariat "Annoncer



l'Évangile": www.annoncerlevangile.be. Profitez-en pour vous inscrire sur ce site: vous recevrez alors régulièrement l'annonce d'articles nouveaux touchant à la catéchèse, au catéchuménat ainsi qu'à la liturgie. Ces trois Services déploieront des trésors d'imagination et multiplieront les propositions pour que cette année pastorale qui commence soit riche et féconde...

"Et maintenant on va où?" Et Jésus leur dit: "Moi je suis le Chemin."

Bonne rentrée à tous!

✍ Olivier WINDELS,
vicaire épiscopal "Annoncer l'Évangile"

Quoi de neuf?**COMBLAIN-AU-PONT****Concert**

Ce samedi 4 septembre à 20h30, l'association "Les amis de l'église Saint-Martin de Comblain-au-Pont" organise un concert au profit de la restauration de l'orgue de l'église de Comblain-au-Pont (place Leblanc). Au programme: hautbois, cor anglais et orgue avec Robert Baussay et Jacques Libois.

Billetterie: 20 € dans le chœur; 15 € ensuite; 10 € devant le jubé et gratuit pour les moins de 12 ans.

Plus d'informations sur www.eglises-comblain.be/agenda

DOYENNÉ DE HUY**Installation du nouveau doyen**

Le dimanche 5 septembre à 16h, le nouveau doyen de Huy, l'abbé Daniel Nsabimana, curé de l'Unité pastorale de Héron-Bourdinne sera installé lors d'une eucharistie par Mgr Jean-Pierre Delville en la collégiale de Huy.

Plus d'informations sur www.uphuy.be - unitepastoralehuy@gmail.com - 085/21.20.05.

BANNEUX**Soirée de méditation**

Le mercredi 8 septembre de 18h30 à 21h aura lieu une soirée de prière "La Divine volonté pas à pas – Fiat voluntas tua!" à la chapelle St-François du sanctuaire de Banneux. Au programme: à 18h30, adoration et/ou confession; à 19h15, eucharistie; à 20h15, méditation sur base de la citation de Mère Teresa: "Ne cherchez donc pas Jésus au loin, il n'est pas là-bas. Il est en vous, entreprenez bien la lampe, et vous le verrez."

Renseignements au 0474/40.59.63.

AMAY**Femmes & Patrimoine**

Lors des Journées du Patrimoine les 11 et 12 septembre prochain de 9h à 18h, le Musée communal d'Archéologie et d'Art religieux d'Amay propose deux circuits de visites accompagnées gratuites du site de la Collégiale St-Georges-et-Ste-Ode et du Musée communal.

Au choix: entre 11h et 17h, le circuit "Patrimoine historique" avec Yvette Rosaire sur les influences féminines prépondérantes à la période mérovingienne, de Clothilde à Berthe aux grands pieds en passant par Chrodoara; entre 13h et 15h, le circuit "Patrimoine culturel" avec Jean-Louis Matagne sur Ode, Aimée, Alice la Samaritaine... qui ont fait évoluer les mentalités.

Inscription indispensable: jlmatagne@hotmail.com – 0497/52.75.71 (répondeur). Informations sur les sites www.amayarcheomusee.be et www.journeesdupatrimoine.be.

NOUVELLE PUBLICATION LITURGIQUE

L'eucharistie en 52 minutes

Dans quelques semaines, paraîtra une nouvelle traduction du Missel, ce livre qui sert à la célébration de l'eucharistie. Les commissions nationale et diocésaine de liturgie se sont dit que l'occasion était belle de proposer à nos communautés une redécouverte de ce si beau sacrement qui nourrit chaque semaine – ou plus! – notre vie chrétienne.

C'est dans cet esprit que "La minute liturgique ou L'eucharistie en 52 minutes" a été pensé et écrit. Il s'agit de fournir aux communautés un outil pour une nouvelle catéchèse de la messe. Il propose 52 billets très courts qui parcourent l'eucharistie du début à la fin. Il revisite ainsi le déroulement global, les rites et les mots de la liturgie dans un langage abordable sans tou-

tefois "raboter" la richesse du mystère eucharistique. Destiné d'abord à une lecture publique, il peut bien évidemment alimenter également la méditation personnelle!

Les premiers mots?

"Première évidence: nous sommes là; nous sommes réunis et ce n'est pas rien de le constater. C'est que l'eucharistie, la messe, est d'abord un rassemblement, une convergence. Comme les apôtres au lendemain de Pâques réunis au Cénacle pour accueillir la visite de Jésus Ressuscité. Notre rassemblement n'est ni accidentel, ni pragmatique ou fonctionnel: il tient à nos gènes d'être chrétiens..." Pour la suite, rendez-vous dans le livre...

✍ O.W.



"La minute liturgique ou L'eucharistie en 52 minutes" par Olivier Windels, AELF, édition Fidélité, 2021.