

AUSSI DANS NOTRE DIOCÈSE

Journées Nationales de la Prison

Du 19 novembre au 5 décembre aura lieu la 8^{ème} édition des Journées Nationales de la Prison. Objectif: sensibiliser le grand public, notamment les jeunes, aux conditions de détention. Les aumôneries carcérales de notre diocèse, dont Guy Saenen est le coordinateur, y participent activement.



pour réinventer un quotidien, des activités, des rencontres", précise l'aumônier.

Des liens rompus

Or tous ces liens, pourtant indispensables, sont encore davantage distendus depuis le début de la crise sanitaire: visites par visioconférence, prises de rendez-vous et envois de fiches-messages via le "prison cloud" (serveur interne présent dans certaines prisons pour correspondre avec les intervenants internes) et "cell-learning" (sorte de cours électroniques via une plateforme internet dont le déploiement est en cours dans plusieurs prisons). Le numérique entre peu à peu dans les prisons, avec tous les avantages et les interrogations qu'il suscite. Car si ces outils permettent de mettre en relation les uns et les autres, ils ne favorisent pas vraiment le contact humain, tout particulièrement dans un environnement tel que la prison.

"Tisser du réel: des liens qui valent la peine!" est donc le thème de cette 8^{ème} édition des Journées Nationales de la Prison. Au cours des différents événements qui composeront ces Journées, à découvrir sur le site www.jnprndg.be/fr/, les organisateurs souhaitent attirer l'attention sur l'absolue nécessité du maintien, pendant la période d'incarcération, de ces liens de tous types qui permettent de combattre l'isolement et le repli sur soi. "Notre souhait est d'atteindre les jeunes générations, en allant par exemple dans les écoles", ajoute Guy Saenen.

✍ Ralph SCHMEDER

Écoutez aussi en podcast l'émission "Vitamine C" sur RCF qui contient une interview détaillée avec Guy Saenen à l'adresse <https://rcf.fr/actualite/vitamine-c-liege>.

Je ne suis pas persuadé que la prison soit toujours le meilleur lieu pour favoriser la réinsertion des délinquants". Guy Saenen, coordinateur de l'aumônerie carcérale du diocèse de Liège et aumônier catholique à la prison de Lantin, ne tourne pas autour du pot. Régulièrement, il se met à l'écoute de ceux dont la vie, à cause d'un crime commis, a été bouleversée. C'est donc avec conviction qu'il soutient les initiatives des Journées Nationales de la Prison organisées par un groupement pluraliste d'associations et d'organisations pour informer et stimuler la discussion autour de la situation carcérale en Belgique.

Lors d'une incarcération, les liens avec l'extérieur (famille, amis, collègues...) sont mis à rude épreuve. "Les détenus se retrouvent souvent complètement seuls, et il leur faut du temps

ERIC-EMMANUEL SCHMITT

La Porte du ciel à Liège

Début novembre est paru *La Porte du Ciel*, le second tome de *La Traversée des Temps* d'Eric-Emmanuel Schmitt. A cette occasion, la Librairie diocésaine Siloë et la communauté des Dominicains de Liège organisent une rencontre littéraire avec l'auteur le **jeudi 18 novembre 2021** à 20h (ouverture des portes à 19h30) à la collégiale Saint-Jean l'Évangéliste de Liège (Place Xavier Neujean, 32).

Avec la série de *La Traversée des temps* (Ed. Albin Michel), Eric-Emmanuel Schmitt affronte un prodigieux défi: raconter l'histoire de l'humanité sous la forme d'un roman. Faire défiler les siècles, en embrasser les âges, en sentir les bouleversements. Après le premier tome, *Paradis perdus*, l'enquête mène le héros, Noam, à Babel, où on est en train de construire la tour la plus haute du monde. Que choi-

sira Noam? Son bonheur personnel ou les conquêtes de la civilisation? Dans *La Porte du Ciel*, Eric-Emmanuel Schmitt met en jeu les dernières découvertes historiques sur l'Orient ancien, pour nous plonger dans une époque bouillonnante, exaltante, à laquelle nous devons tant, avec en arrière-fond, la prodigieuse épopée de la Bible.

L'auteur dédicacera volontiers après la rencontre. Les livres seront en vente sur place. RCF Liège retransmettra l'événement en direct sur 93.8 FM.

Vu les circonstances sanitaires, l'inscription est nécessaire. Le Covid Safe Ticket sera exigé à l'entrée et le port du masque est requis.

✍ R.S.

Plus d'information sur le site www.siloeliege.be (tél 04/223.20.55) ou sur www.evechedeliege.be.



Quoi de neuf?

CARMEL DE MEHAGNE Retraite Laudato si'

Du vendredi 26 au dimanche 28 novembre, au Carmel de Mehagne (Chemin du Carmel 27 - 4053 Embourg), la Communauté du Chemin Neuf et le Service diocésain de la Transition écologique de Liège organise une retraite pour se reposer en Dieu au cœur de la Création, écouter la Parole de Dieu, apprendre la prière ignatienne, vivre des moments de silence et des partages en petits groupes. Elle sera animée par l'abbé Emmanuel Daublain, le diacre Dominique Ferry et Joaquim Lesne, référent diocésain à l'écologie intégrale.

PAF: entre €120 - €160.

Inscription: www.chemin-neuf.be
- Infos: mehagne@chemin-neuf.be - 04/365.10.81

SAINT-JACQUES LIÈGE Mozart Requiem

Le dimanche 14 novembre à 16h aura lieu un concert à la collégiale Saint-Jacques avec les chorales Le Chant d'Ottignies et le Chœur Anonymus de Liège, accompagnées de l'orchestre Académie des Arts, avec la participation de la Maîtrise de la cathédrale Saint-Paul de Liège et les solistes Céline Remy (soprano), Regula Boeninger (alto), Vincent Mahiat (ténor) et Philippe Favette (basse) sous la direction de Philippe Favette.

Entrée: 20 € - prévente: 18 € - étudiants: 8 € (enfants gratuit) - carré d'or: 25 €.

Réservations:

www.choeuranonymus.be
choeuranonymusdeliege@gmail.com.

FESTIVAL D'ORGUE 2021 Deutsche Messe & Cantiones Sacrae

Le samedi 20 novembre à 20h à la collégiale Saint-Jacques de Liège, Arnaud Van de Cauter, professeur d'orgue au conservatoire royal de Liège, et l'Ensemble Polyharmonique vous invitent à une soirée de rencontre entre deux figures majeures de la musique de la Renaissance. Au programme: la Deutsche Messe de l'Allemand Michael Praetorius et les Cantiones Sacrae du Hollandais Jan Pieterszoon Sweelinck, décédés il y a exactement 400 ans.

Une production de Voce et Organo asbl.

Plus d'informations et réservations sur www.voceorgano.be et www.festivalorgueliege.be.