

PATRIMOINE LIÉGEOIS

Un orgue moderne pour la cathédrale

Exception européenne, la cathédrale de Liège ne dispose pas d'orgue majeur. Une situation à laquelle compte remédier l'évêque de Liège avec un comité de soutien composé de personnalités liégeoises.



La cathédrale de Liège ne dispose plus d'orgue majeur depuis 1895.

Pour assurer le financement du nouvel orgue, l'évêché de Liège compte avant tout sur le mécénat privé. "Nous n'avons pas l'intention de solliciter les pouvoirs publics", expliquait Mgr Jean-Pierre Delville au micro de la RTBF radio. "J'ai confiance, l'engouement autour de ce projet me fait dire qu'on va y arriver. Nous avons déjà recueilli des promesses de don importantes de grands donateurs", nous confirme Bernard Focroulle (organiste, claveciniste et compositeur liégeois, ancien directeur

du Théâtre de la Monnaie) qui pilote cet ambitieux projet. Dans un second temps, le grand public se verra offrir la possibilité de parrainer la construction du nouvel orgue.

Des célébrités liégeoises à la rescousse

"Tout d'abord, tient à préciser Bernard Focroulle, nous ne remplaçons pas un instrument existant mais nous en construisons un neuf". En effet, la cathédrale de Liège n'a pas disposé de grand

orgue pendant tout le XX^e siècle. "Nous sommes nombreux à penser qu'il est très souhaitable de doter à nouveau la cathédrale d'un orgue d'une envergure internationale pour non seulement rehausser les cérémonies liturgiques mais aussi la vie culturelle liégeoise".

Par ailleurs, quelques personnalités bien connues ont accepté de rejoindre le comité de soutien; citons notamment les frères Dardenne et le dessinateur Pierre Kroll. Une Association des Amis de l'Orgue de la Cathédrale devrait aussi être créée prochainement, pour accompagner le projet dans la durée, et le nom du facteur d'orgues sélectionné sera connu d'ici fin 2023-début 2024.

De Bach à Messiaen

Le futur instrument devra non seulement intégrer des nouvelles technologies et dialoguer avec les vitraux contemporains de la grande nef mais également répondre à différents critères techniques. "Nous voulons que cet orgue permette de jouer un très large répertoire allant de la musique ancienne à la musique contemporaine, en passant par Bach et César Franck", détaille Bernard Focroulle. Sans oublier l'oeuvre d'Olivier Messiaen, grand compositeur du XX^e siècle, amoureux de la nature et des oiseaux.

✍️ Sophie DELHALLE

LITTÉRATURE

Un miracle, ce second roman de Victoria Mas

Après le succès du *Bal des folles*, on attendait Victoria Mas au tournant et c'est peu dire que *Le miracle*, son second roman, vaut la lecture. On retrouve une ambiance mystico-spirituelle qui plonge cette fois le lecteur au large des côtes bretonnes et de Roscoff, sur l'île de Batz. C'est ici que s'est installée la très catholique famille Bourdieu pour tenter d'améliorer la santé de leur petite Julia, asthmatique. Son frère Hugo, seize ans, incompris par son père, est passionné d'astronomie. Il tisse des liens avec son voisin Isaac, un ado orphelin sensible et solitaire, vivant reclus. Le pitch: religieuse chez les Filles de la Charité, sœur Anne reçoit une singulière prophétie, la Vierge lui apparaîtra en Bretagne où elle sera envoyée en mission sur une île du Nord Finistère. Là, Anne découvre qu'un adolescent prétend avoir eu la vision qu'on lui avait prédite.

Pour peu qu'on connaisse la région, on apprécie d'abord la restitution parfaite du climat local qui



donne vie à ce roman d'atmosphère où l'histoire a pour décor des paysages côtiers de fin du monde. Les expressions locales, la ferveur d'une religion encore prégnante, les légendes et superstitions, tout ici respire l'air breton.

Au fil des pages, les relations entre les personnages évoluent, se rejoignent, les blessures refont surface, et quand les éléments s'en mêlent, le drame est inévitable. L'auteur

signe ici un roman polyphonique axé sur l'apparition mariale à travers une écriture sophistiquée et une découpe déroutante en trois parties distinctes (une religieuse, un voyant et un miracle). Accrochez-vous, et si la prophétie se réalisait?

Dans une ambiance plus mystérieuse encore que celle du *Bal des Folles*, *Le miracle* est un roman envoûtant dans un style dont le souci du détail rend le récit une fois encore un peu fou, mais plausible.

✍️ Régine KERZMANN

Quoi de neuf?

CATHÉDRALE LIÈGE
Conférences de Carême

Les dimanches 12, 19 et 26 mars 2023 à partir de 14h30, la cathédrale Saint-Paul de Liège organise un nouveau cycle de conférences de Carême. Au programme: le 12 mars, "Découvrir Edith Stein: Le tragique comme lieu de conversion!" par Michel Dupuis, professeur émérite de l'UCLouvain et philosophe; le 19 mars, "Entre doute et foi: découvrir la poétesse Marie Noël" par le Père Arnaud Montoux, ancien recteur de la cathédrale d'Auxerre, directeur du 1er cycle de théologie de l'Institut Catholique de Paris; le 26 mars: "A la recherche de la religiosité des peintres liégeois du XVII^e siècle: Mission impossible?" par Pierre-Yves Kairis, chef de travaux, principal honoraire de l'Institut Royal du Patrimoine Artistique (IRPA), docteur en histoire de l'art (ULiège).

Renseignements par mail à commission.cultures@evechedeliège.be ou sur le site www.cathedralede-liège.be.

CHÈVREMONT
Récollection sainte Thérèse

Le lundi 13 mars de 9h30 à 16h, les membres de l'Ordre Séculier des Carmes (OCDS) vous invitent à une récollection sur sainte Thérèse de Lisieux à la chapelle Notre-Dame de Chèvremont (rue de Chèvremont, 96 à Vaux-sous-Chèvremont).

Plus d'information sur le site www.therese2023.be.

TRÉSOR DE LIÈGE
Cycle de conférences

Le Trésor de Liège continue son cycle de conférences. Au programme: le mardi 14 mars à 18h30, Elie Teicher (ULiège) sur "Manifester en Cité ardente. Les défilés de rue des années 1960 à Liège"; le 18 avril à 18h30, Alexandre Smits (ULiège) sur "Le prince-évêque et la mobilité liégeoise au Siècle des Lumières".

Plus d'informations sur www.tresordeliège.be.

SAINT-BARTHÉLEMY
LIÈGE
Anniversaire Sant'Egidio

La Communauté Sant'Egidio fête cette année son 55^e anniversaire. A cette occasion, Mgr Jean-Pierre Delville présidera la célébration d'action de grâce qui aura lieu le dimanche 16 avril à 11h à la collégiale Saint-Barthélemy de Liège.

Plus d'informations: liege@santegidio.be ou sur le site www.santegidio.be.